

Ao fundo, o mar ardente

I. O mar onde vem explodir o odor das cidades

Harry Crowl
(2008)

Livremente $\text{♩} = \text{ca. } 65$

8 *p* *p* *f* *p*

14 *p*

18 *ff* *subito p* *ff*

25 *p* $\text{♩} = \text{Piú mosso, ostinato}$

33 $\text{♩} = \text{ca. } 130$ *f*

40 *p* *p* *rit.* *Meno mosso*

45 *a tempo*

48 *mf* *f* *Agitato* $\text{♩} = \text{ca. } 70$

53

99

100

101

poco a poco sul pont.

102

sul pont.

103

104

sempre leggero

106

pp

108

p

110

f

111

ff

rall.

p

ff

II. Noites serenas

Muito tranqüilo ♩ - ca. 40
con sordino

pp *senza vibrato*

pp *sul pont.* *ord.*

pp

mf *p* *pp*

mf *pp*

f *pp*

pp

pp