

Flauta

Sexteto
para piano e quinteto de sopros

Harry Crowl
(1997)

Misterioso (♩ = ca. 80)

9 *p* *f* *ff*

13 *p*

18 *p* *f* *p* *f* *f*

22 *p* *f* *p* *mf*

Molto Tranquilo (♩ = ca. 72)

27 *p*

p *f*

31 *f* 6 6 6 3 *pp* *f* 3

35 *p* 2 *p*

42 *p* 3 *pp* *f* *pp*

51 *p* 4 *f* *pp* *p*

55 *p* *mf* *p*

57 *f* 4 *p* *f* 3 *f* 3 *mf*

63 *p* 4 *f* *p* 5 *f* 3 *p*

68 *mf* 6 *p* 5 5 6 *f* *p* 3

72 *f* 3 5 3 *p* *mf* 2 *p*

78 $(\text{♩} = \text{♩})$ *ritardando molto. Molto lento* $(\text{♩} = \text{ca. } 56)$

p pp ff

89 *Presto* $(\text{♩} = 120)$

p f

95

p f ff

102

subito p f p f

110

mf ff³ Frul.

114 *Etéreo e Contemplativo* $(\text{♩} = \text{ca. } 60)$

p f p

f p

f pp p

al niente